WEEKBLAD • 39ste JAARG.
52 BLZ. • 29-1-'76
1972
• BELGIE : 18 F
• NEDERLAND : FL. 1,20 - ABONNEES : 90 CT



robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT
PLANTENDESKUNDIGE
J·P HOOGEWEEGEN

SAMI berenliefde

Sterrekunde in een strip:
DE ZONNEN VAN VINEA

lange afleveringen
AYMONE
DE BLAUWBLOEZEN
ISABEL

Snoesje

Macherot & Deliège ?!
DAAR HEB IK WEL OREN NAAR !



TCHAK

R. Macherot


DE HELE TEKENFILM VAN Peyo
De Fluit
met zes Smurfen
A3



Bollie en Billie

Roba

























Roba idée: NUMA.

Aymone zit in de eerste torpedo die gelanceerd wordt. Gaity Knox wil haar de armband afnemen...

Aymone













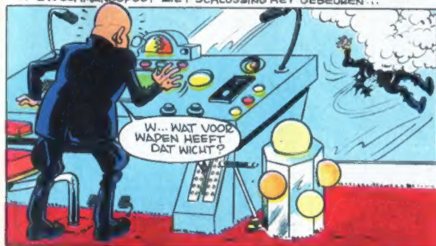






DE EIS DER UITROEIERS

RENAUD • BROUYÈRE











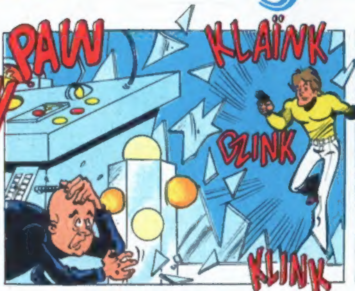




vervolg



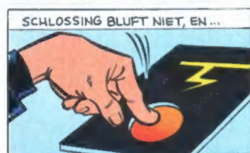

WACHT EVEN, KRANK-ZINNIGE SADIST!
PAW


PAW PAW
KLAÏNK
GLINK
KLINK


HIJ IS WEG! DE ENIGE, MAAR DE TRIOMF VAN MIJN KENNIS!
U BENT GEK, OUWE KNAAP! GEEF U OVER EER 'T TE LAAT IS!


ME OVERGEVEN? GEK? DAT ZUL JE DADELIJK MERKEN! WE VLIEGEN ALLEMAAL DE LUCHT IN ALS JE NOG 'N VIN VERROERT!
!?!


'T HEEFT OOK GEEN ZIN. HET JACHT WORDT EEN SUPERNOVA!
HIJ DOET 'T NIET! HIJ BLUFT!


SCHLOSSING BLUFT NIET, EN ...


ALLE DUIVELS! NEE! NEE! NEE!


IK BEN ZO VERSTROOID! DE ENIGE INGESTELDE TORPEDO WAS NR2. EN IK HEB 'M GELANCEERD! HIJ IS NU BUITEN MIJN BEREIK, BEGRIJP JE?


HEEL GOED! U KUNT NU NIETS MEER LATEN SPRINGEN! BEDANKT VOOR DE INLICHTING!
BOPS


BOB KAN DE PARTIJ ALS GEWONNEN BESCHOUWEN. MAAR...
TACA TAC
ZE ZIJN MAAR MET Z'N DRIEËN! WE KUNNEN 'T NOG HALEN!


SCHAKEL HAAR UIT!
24.

DE EIS DER UITROEIERS

RENAUD • BROUYÈRE





















EINDE VAN DIT DEEL

Renaud J.M. Brouyère



BESTE ROBBEDOES

Goede aanvulling

De nieuwe heldin, die we er de laatste tijd in Robbedoes bij hebben gekregen (ik bedoel natuurlijk Aymone) vind ik een uitstekende aanvulling van het avonturengamma. Die raadselachtige armband, en de verplaatsing van Aymone in verschillende tijdperken, is een verdraaid goed idee! Ik ben er zeker van dat Aymone bij de volgende opiniepeiling een heel goed cijfer haalt, en ik reken er dan ook vast op, dat het een van de vaste verhalen in ons blad zal blijven. Een meevaller vind ik ook Christobald, waar ik in het begin niet zoveel van had verwacht. Maar ja, de eerste afleveringen van de Onderzonsen vond ik ook niet precies geweldig, maar na een paar weken ben ik het erg grappig gaan vinden. Nu een vraag: al meer dan een maand geleden heb ik in Robbedoes gelezen dat de Smurfenfilm van Peyo klaar is. Wanneer krijgen we hem te zien?

Wout Janssen, Amsterdam.

Waarschijnlijk komt de film in Nederland tegen Pasen uit.

Film

Om te beginnen moet ik zeggen dat die Smurffilm van Peyo een SUPERsmurffilm is (ik heb een stukje gezien op de televisie). 1. Wanneer komt er een nieuw verhaal van Robbedoes en Kwabbernoot? 2. Zijn de posters van de Apollo en de Russische ruimtetuigen nog verkrijgbaar? 3. Komt er ook een Smurfensticker? Voor de rest is het blad onverbeterbaar — behalve die Dennis. De groeten aan de hele bende, vooral aan Guust!

Marc De Boule, Berlare.

1. Volgende week begint de herdruk van "Robbedoes en de Robot". 2. Nee. 3. Later misschien.

Mister Kit

Deze brief richt ik vooral aan Mister Kit, niet omdat ik niet zo graag de andere rubrieken en verhalen lees, maar omdat deze rubriek volledig mijn wensen beantwoordt. De meest uiteenlopende modellen worden erin besproken, van vliegtuigen tot tanks, van figuurtjes tot decors. Maar toch een paar vraagjes: 1. Verschijnt deze rubriek in boekvorm? Zo nee, zou het niet mogelijk zijn? 2. Kan ik de ontbrekende afleveringen krijgen — of een lijst van de besproken modellen? 3. In welk nummer verscheen "Mister Kit" voor het eerst, en wat werd erin besproken? In "Atelier", een programma voor vrijetijdsbesteding met een afdeling voor modelbouw, kwam op 17 december een methode aan bod om een model beschadigd te laten lijken (kogelgaten, verwrongen spatborden, enz.). Deze methode heeft Mister Kit in zijn rubriek al besproken!

Wouter Pinkhof, Wemmel.

1. Deze rubriek verschijnt niet in boekvorm. Mogelijk is het wel: als iemand het wil uitgeven. 2. Voor zover die ontbrekende nummers de laatste drie jaar verschenen zijn, kun je ze nog verkrijgen. Vraag ons alsjeblieft niet om lijsten te maken van de diverse onderwerpen die al in Robbedoes behandeld zijn. Waar zouden we dan wel ophouden? 3. Het eerste artikel van Mister Kit verscheen in nr. 1666. Het ging over "Die Goeie Ouwe Fouga".

Die vijftigste !...

Ik lees Robbedoes nu al meer dan een jaar. De beste verhalen vind ik Olivier, Aymone, Yoko, Oom Wim en Natasja. Guust en Bollie en Billie zijn zéér goed. Wanneer komen de Krobbels terug? Gadeliefjes moet eruit (een vrouw slaan — dat roept tot geweld op). Gaat u de 50ste verjaardag van Robbedoes vieren? Een extra-nummer? Zal dat dan in 1988 zijn? En tot slot: Bravo Robbedoes!

Alain Boone, Nazareth.

De Krobbels komen terug als het volgende verhaal klaar is. Over die 50ste verjaardag gaan we nu hard nadenken. Hopelijk hebben we dan over 12 jaar wel een goed idee gevonden om hem behoorlijk te vieren...

Extranummer 1965...

. Ik hoop maar dat het niet bij die ene nieuwe Guust-tekening blijft. Mister Kit: 6 bladzijden! Volgend jaar 20? Bravo voor al dat vulsel (quotering 6 tot 9 jaar). Devos — liever "buitenaardsen". Vingertaal terug — dat werd ook tijd. De Knurfen — waarom ook niet nog de Turfen? Buck Danny: lang naar uitgekeken. Christobald: in de afvalemmer! Dit was het slechtste extra-nummer sinds tijden. 1. Waarom is Beetle Bailey, met mèèr stemmen, eerder weg dan die 0 van een Dennis? 2. Wanneer komt er weer een verhaal van Sandy? 3. Komt er geen herdruk van Lucky Luke in Robbedoes? 4. Waarom was er geen Flagada in dit extra-nummer? 5. En geen Bollie en Billie? 6. Wie verkoopt er oude nummers (tenminste vóór 1700) — schrijven aan Beste Robbedoes.

Horst Convents,
Zandstraat 78, 3500 Hasselt.

6. Nee, alsjeblieft niet aan Beste Robbedoes — direct schrijven aan Horst Convents. Beste Robbedoes wil deze aanvragen wel publiceren, maar kan zich verder niet met die ruil (of verkoop) bezig houden, dat begrijp je wel. 1. Beide zijn precies één jaar verschenen. Beetle Bailey was vroeger gestart. Vandaar. 2. Zien we niet zo gauw meer komen. 3. Nee. 4. Degotte had er geen verhaal voor gemaakt. 5. Even uitgeblazen.

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom







PLANT 'N KNOL

HET HELE HEELAL LEEST ROB-
BE-
DOES





Wouter Schievink
A'dam.









Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 936 F ; 6 maanden : 468 F ; 3 maanden : 234 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 978 F ; 6 maanden : 489 F ; 3 maanden : 244 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.266 F ; 6 maanden : 633 F ; 3 maanden : 317 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

DE BLAUWBLOEZEN















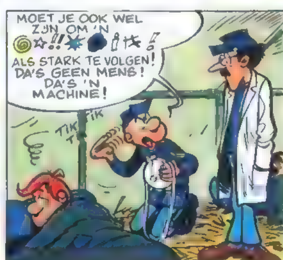




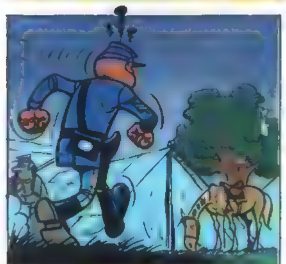
Blauwen in zwart-wit

LAMBIL • CAUVIN











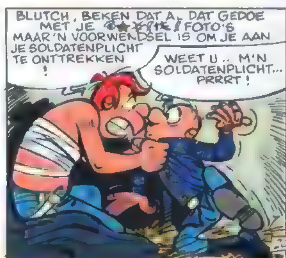












vervolg

DE BLAUWBLOEZEN



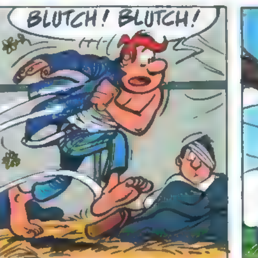








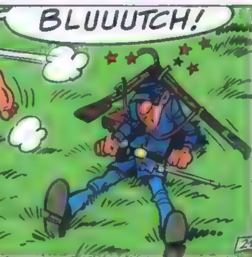








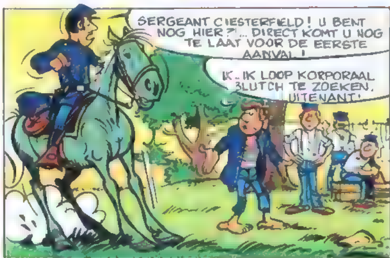




Blauwen in zwart-wit

LAMBIL • CAUVIN











AANVALLEUEU!!

WAT MOET ER VAN 'M WORDEN ALS IK NIET BIJ 'M BEN? IK WAS 'N MOEDER VOOR 'M DIE ONDANKBARE LUMMEL! IK HEB EEN KAKKERLAK AAN M'N BORST GEKOESTERD! VERSCHRIKKELIJK!...

22B

wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

Jan-Pieter Hoogeweegen is plantendeskundige, maar staat in Nederland en tot ver over de grenzen bekend als " plantendokter ". Hij woont in Moer-Kapelle, vlak bij Den Haag, en zieke planten kennen zijn telefoonnummer : 01793/1463. Geen reusachtige dokterswoning, maar wel een erg gezellig en charmant huisje, waar het natuurlijk barst van bloemen en planten. Of er een spreekuur is ?

« Nee, dat niet meer », zegt Jan-Pieter. « Heel vroeger heb ik dat wel gedaan, toen ik nog in Den Haag zelf woonde. Maar een spreekuur is voor ons erg moeilijk. Planten kunnen nu eenmaal niet lopen, en met een reusachtige palm over straat sleuren, tram in en tram uit, dat is niet gemakkelijk. Daarbij komt nog het feit, dat de mensen als je hun plant bekeken en onderzocht hebt, meestal nog zeggen : " Ik heb er thuis nog een stuk of wat. Kunt u niet eens langskomen ? " Nou ja, dan kan je net zo goed ineens naar hen toegaan... »

« Plantendokter... dat klinkt zo'n beetje... »

« Je bedoelt, dat het " verdacht " klinkt ? »

« Ja, maar dat is natuurlijk onzin. Je hebt dokters voor mensen, voor dieren, en waarom ook niet voor planten ? »

« ... Dat zijn ook levende mensen, met groei- en ziekteproblemen, met een eigen leven, een eigen sfeer, een eigen omgeving. Als een plant zich niet lekker voelt, omdat er aan een of meer van die dingen iets apart hapert, moet er een deskundige bij komen. Bij mensen en dieren noemen ze zo'n deskundige dokter of arts of specialist. Waarom zou het bij planten niet zo mogen ? Intussen is het wel een feit, dat ik op het ogenblik in Nederland althans de enige ben, die als " plantendokter " betiteld wordt. »

« Ben je het al lang ? »

« Meer dan een kwart-eeuw. Ik ben ermee in Den Haag begonnen. Een van mijn eerste klanten is nog steeds klant bij me. Hoe ik ertoe gekomen ben, dat weet ik zelf niet precies. Ik heb de tuinbouwschool gelopen in Aalsmeer, en daarna moet je een bepaalde richting uit. Een vaste job bij de gemeente, op een kwekerij en zo, is natuurlijk gemakkelijker. Minder risico maar ook met minder contact. Ik ben graag bij mensen en onder mensen, maar ook besef ik, elke dag beter trouwens, dat ik veel mensen echt kan helpen. Mensen, die echt van hun planten houden. »

« Omdat ze veel waard zijn ? »

« Nee, het gaat niet op de eerste plaats om waardevolle planten in de zin van : die plant heeft zoveel honderd gulden gekost. Bij veel planten zit de waarde in het sentiment. Ze hebben dat gekregen van iemand die hen dierbaar is, ze hebben dat plantje zelf helemaal grootgebracht, afijn, ze zijn gewoon gehecht aan zo'n plantje... »

« Ik ken iemand die bij een brand met haar plant het huis uitrende... »

« Dat is toch zo : ze houden ervan ! Mijn taak is dan, als er iets met zo'n plant is, om te redden wat er te redden valt. Of ook om ze raad te geven hoe ze kunnen vermijden dat zo'n plant ziek wordt. Of hoe ze zo'n plant zo goed mogelijk kunnen behandelen en zo gezond mogelijk kunnen krijgen. »

« Je gaat dus op huisbezoek ? »

« Ik ben de hele dag onderweg. Als ik eenmaal ergens geweest ben, zijn de mensen wel wat gerustgesteld. Ik bedoel dit : door het feit dat je als " dokter " bekend staat, denken ze dat je een zee van geld kost. Daar is niks van aan. Met de manier waarop ik werk, word ik niet steenrijk. Toen ik nog in Den Haag op een hofje woonde, kreeg ik op zekere dag bezoek van een vader, die een zoon op de tuinbouwschool in Aalsmeer had. Hij kwam eens kijken hoe mijn " zaak " floreerde om dan ook iets dergelijks voor zijn zoon te versieren. Toen die man bij me binnenkwam, was-ie diep ontgoocheld en zei toen iets van " oh, is dat alles ? " »

« Wat zijn zo de meest voorkomende ziekten bij planten ? »

« Je kan beter zeggen : wat zijn de meest voorkomende slechte behandelingen van een plant. Als er een zieke is, dan komt die in veel gevallen uit een slechte behandeling voort. »

« Er bestaan toch boeken over ? »

« Er bestaan bijna geen " goede " boeken over. En dan nog : je kan uren neuzen in een medische encyclopedie, maar daarmee ben je nog geen dokter. Met boeken te lezen over opvoeding, ben je nog geen opvoeder. Praktijk is iets heel anders. Wat niet

LEES DOOR BLADZ. 17 ▶

PLANTENDESKUNDIGE
Jan-Pieter Hoogeweegen: je moet een plant als een mens behandelen











Vingertaal is een goed idee van Roba geweest. « Misschien een té goed idee », zucht Roba. « Ik heb me lelijk in m'n vinger gesneden : ik geloof dat zowat alle lezers de hand aan de ploeg hebben geslagen. In ieder geval heb ik nu meer dan de handen vol ! »

Gelukkig is Roque hem een handje komen helpen. Hij heeft de zware taak ter hand genomen de beste vingertaalgrappen over te tekenen (en je kunt zelf wel merken dat hij er de hand niet mee heeft gelicht).

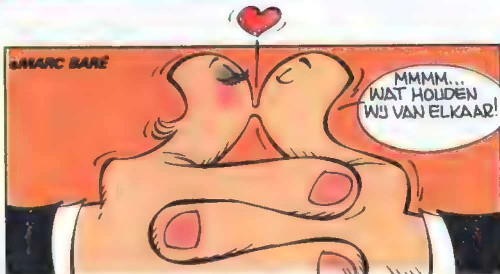
We hebben nu al een hele voorraad uitstekende ideeën van lezers ontvangen... Dat wil zeggen : als je vingertaalgrapje niet bijzonder goed is, maak je geen kans het gepubliceerd te krijgen...











VERVOLG VAN BLADZ. 14

wegneemt, dat het toch hoog tijd wordt dat er eens een heel degelijk, praktisch en aan de ervaring getoetst boek op de markt zou moeten komen. Goed : om op je vraag terug te komen, een van de veel voorkomende fouten in de behandeling van planten is de verkeerde plaatsing. Planten die in een iets donkere ruimte moeten staan, zetten ze in het volle licht en andersom. Of ze verhuizen de planten maar voortdurend. Een plant zoekt altijd een dosis licht, de dosis, die hij normaal gezien nodig heeft. Daarvoor richt hij zijn bladeren naar het licht. Nou, een plant kan zijn bladeren niet zo maar omscharnieren. Het zijn geen oren van een poes, die er hup-hup maar mee ronddraait. Elke keer doe je zo'n plant geweld aan. Dergelijke dingen kunnen een paar keer geen kwaad, maar als je dat dagelijks doet, kan het een drama worden. Een plant lijdt eronder. Een plant is even plaatsgebonden als de mens. Je hecht je aan het plekje waar je woont, en je voelt je er happy.

» Een volgend punt is de vochtigheid. »

« Je bedoelt het water geven en zo ? »

« Niet alleen het water geven. Ook de vochtigheid van de omgeving. Je hebt er geen idee van wat een verandering het voor een plant is om van uit de kas in de huiskamer te belanden. De kas, waar het vochtig is en — als de plant het nodig heeft — veel licht. In de huiskamer : droge lucht met die centrale verwarming, en niet dat licht zoals in de kas. Ja, en dan het water geven. Heel veel mensen doen dat even trouw als stofzuigen, boenen en afstoffen. Elke dag een beetje water, weet je wel. Daar ben ik beslist tegen ! In de natuur regent het ook niet elke dag. Het water verdringt de zuurstof. Het moet kunnen zakken om weer verse zuurstof in de aarde binnen te laten. »

« Daar dient toch dat gaatje voor onder in de pot ? »

« Als zo'n pot met gaatje op een schotel of in een bakje staat, waar het water blijft staan, dan ben je geen cent verder. Een pot hoeft heus niet altijd een gaatje te hebben. Je moet zorgen, dat de grond luchtig blijft en je moet de plant niet verdrinken. Ja, en dan komen we aan punt nummer drie, en dat is niet zozeer de behandeling : ik bedoel het ongedierte. Alle soorten luizen en zo. »



« Daar kan je een plant toch tegen behandelen ? »

« Niet preventief. We kunnen een plant niet een spuitje geven tegen dit of dat, zoals we dat bij mensen en dieren doen. We kunnen er wel voor zorgen, dat we die luizen tijdig te lijf gaan. Soms is dat heel erg moeilijk. Soms is dat totaal onmogelijk en dan is de plant veroordeeld. »

« Veroorzaken die luizen ziekten ? »

« Luizen veroorzaken niks : zij vreten. Zij vreten de plant op, de bladeren. Zonder bladeren kan een plant niet leven. »

« Middeltjes tegen luizen kan je toch kopen, dunkt me. Daar heb je toch geen specialist voor nodig. »

« Vergis je niet, want dat is juist de ellende. Je moet weten welke luis je te lijf gaat. Als je het zelf wil opknappen, kan je je het best een soort mengsel aanschaffen, met het risico dat je je toch nog vergist. »

« Zijn er dan zoveel soorten luizen ? »

« Behoorlijk wat, ja. Spint, schildluis, wolluis, trips... Die laatste, de trips of thrips, zijn vreselijke lastposten. De soort, die ik hier bedoel, is de zogenaamde witte vlieg. Maar er zijn 3.000 soorten tripsen, dus zoek dan maar eventjes uit. Iedereen kent de donderbeestjes of onweerbeestjes, wel, dat zijn ook tripsen. Andere schadelijke soorten zijn de o. a. op veel plantensoorten levende tabakstrips, de vlastrips, de kastrips, de erwtetrips en de graantrips. Het is echt ontzettend moeilijk om die beestjes uit te roeien. »

« Wat is " spint " eigenlijk ? »

« De spintmijten zijn plantenparasieten met een geelachtige, groenachtige tot oranje of rode kleur. Hun lijf is peervormig. Bij het lopen vormen ze een spindraad en als er een stel van die mijten bij elkaar zitten, krijg je onder de bladeren van die gesponnen matjes. Tussen het spinsel en het bladoppervlak zit wat ruimte. Het is zo'n beetje hun huisje, waar ze goed beschermd zitten tegen regen en zo. Intussen doen ze zich te goed aan het " dak " van hun huis, het blad dus. Ze zuigen de bladcellen leeg. Waar ze dat doen, ontstaan bruine vlekjes. En zo verwoesten ze het hele blad. Je vindt ze op veel plantensoorten. Voor fruitbomen zijn ze ook heel schadelijk. »

« Ook daar zijn middeltjes tegen om te spuiten bijvoorbeeld... »

« Je moet afwisselend verschillende middelen gebruiken. Dat is bij de bestrijding van alle insekten eigenlijk zo : ze worden gehard tegen één en hetzelfde produkt. »

« Dat moet vooral vreselijk zijn als je zo'n hele dure plant koopt. »

« Oh, daar ken ik voorbeelden van. Maar ik herhaal : de duurte, de kostbaarheid van de plant zit niet alleen in de prijs. Een plant kan een " onbetaalbare " sentimentele waarde hebben. Goed, er zijn in feite ook planten, die ook een grote geldwaarde hebben. Meestal zijn dat nu net precies erg kwetsbare planten, planten die langzaam groeien. Woekerplanten zijn sterke planten en bijgevolg goedkoop. »

« Nog een laatste vraagje nu : wat is het belangrijkste bij het verzorgen van een plant ? »

« Je moet van een plant houden zoals je van een dier en van een mens houdt, maar op een moderne manier. Ik bedoel : op een anti-autoritaire manier. Niet stomweg vertroetelen, geen watergeverij op de klok, geen heen en weer gesleep : laat de plant met rust, en als er iets is : roep er tijdig een vakman bij. »

Tekst : Diwas van Mokum.

Foto's : Max Schneider.

De Zwarte Dassen zitten achter Snoesje aan...

Snoesje



EN IK WIL HAAR LEVEND, BEGREPEN ??! LEVEND!













en de zwarte dassen

MACHEROT • DELIÈGE

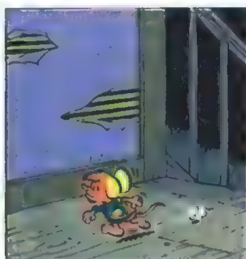
















vervolg

Snoesje




DENK ERAAN! IK WIL ZE LEVEND!


ZE DUIKT IN DE REGENPIJP!
VOLG ZE!


JA, LUCRETIA!

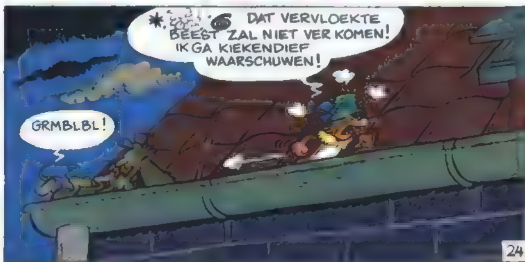

ZE ZITTEN KLEM, LUCRETIA!


ONNOZELE HALZEN! SPRING DAN OOK NIET ALLEMAAL TEGELIJK!



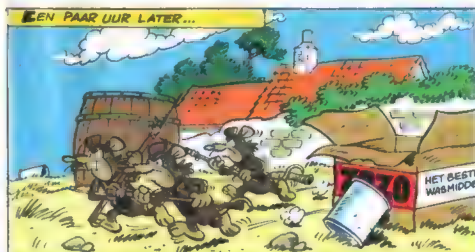



ZO, UIT DIE FABRIEK BEN IK WEG!


DAT VERVLOEKTE BEEST ZAL NIET VER KOMEN! IK GA KIEKENDIEF WAARSCHUWEN!
GRMBLBL!
24

en de zwarte dassen

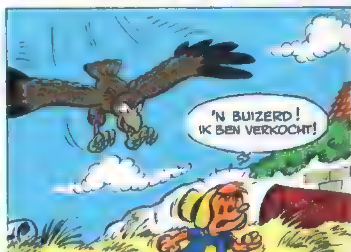
MACHEROT - *DELIÈGE*

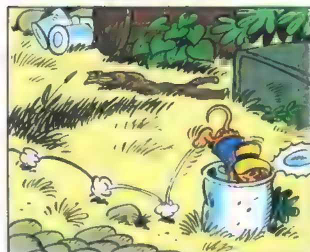




















vervolg

Snoesje













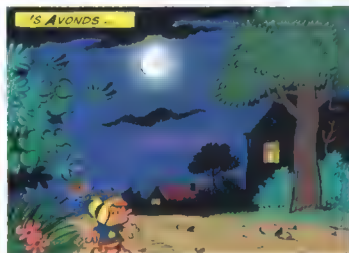














wordt vervolgd



MISTER KIT

FOTO-WEDSTRIJD N°23

Van de week weer een paar mooie foto's — en we laten weer eens de tanks aan de beurt komen. Mag ook wel eens : de vliegtuigen hebben al ruimschoots hun part gekregen...

EERSTE PRIJS :

"De Leopardsprong" zou een mooie titel bij deze foto zijn. Patrick BAYENET (B.S.D.) wint daarmee een BANDAI-kit schaal 1/48 (aangeboden door ERTEL), het album en... 5 latex-Smurfen. Bovendien ook nog de zelfklevers van **Heller** en **Revell**.

TWEEDE PRIJS :

Weer een interessant fotootje van diegenen die van omgebouwde modellen houden : Een les-Leopard. Deze tank heeft een dubbel bedieningsmechanisme, en een glazen opbouw in plaats van een koepel. René BEELDENS, uit Brussel wint hiermee een BANDAI-tank, het album, 4 Smurfen en de zelfklevers.

DERDE PRIJS :

Twee Belgische Garden Loyd-exemplaren. Opgenomen in 1958 in Turnhout. Ze leveren voor Jean-Pierre KLINGELEERS, uit Genk, een BANDAI-kit, het album, 3 Smurfen en de zelfklevers op.

Je kunt altijd een prijs winnen, maar je opnamen moeten wel goed zijn. Succes !

Mister Kit.

*En iedere week
een dozijn latex-Smurfen
van de BULLY-FIGUREN
voor de winnaars !
Smurf met ons mee !*

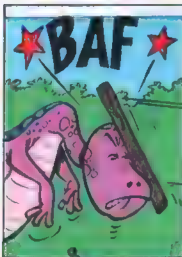


Khene zit nu in de greep van de buitenaardsen en is een gevaar geworden voor zijn vrienden...

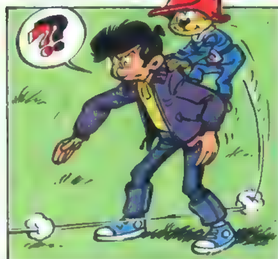


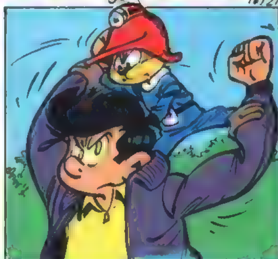
Khena en de Katamarom



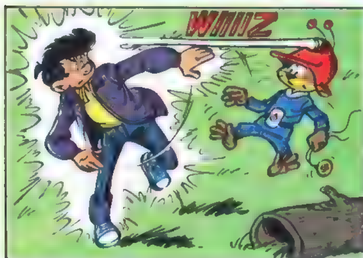




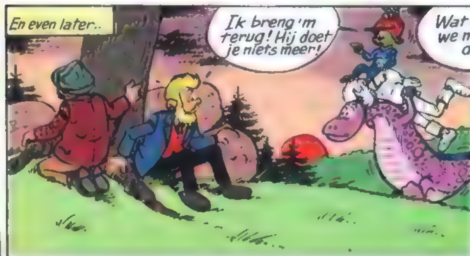










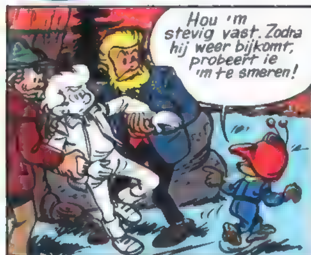






de totem uit de ruimte

GOS

















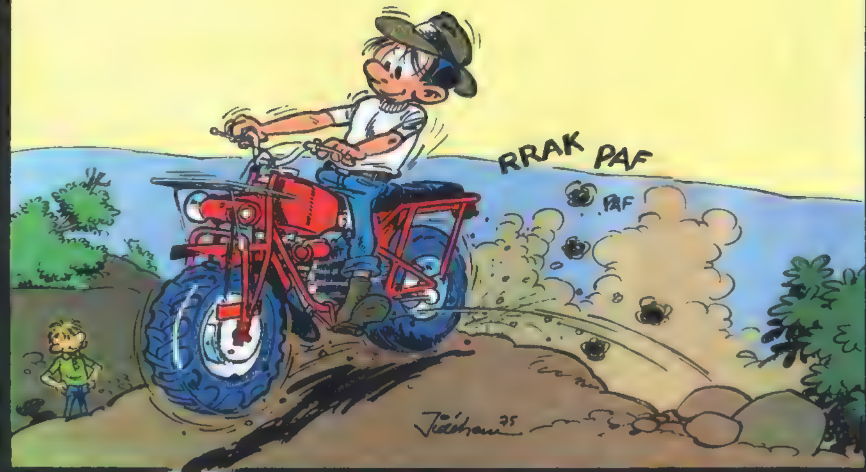


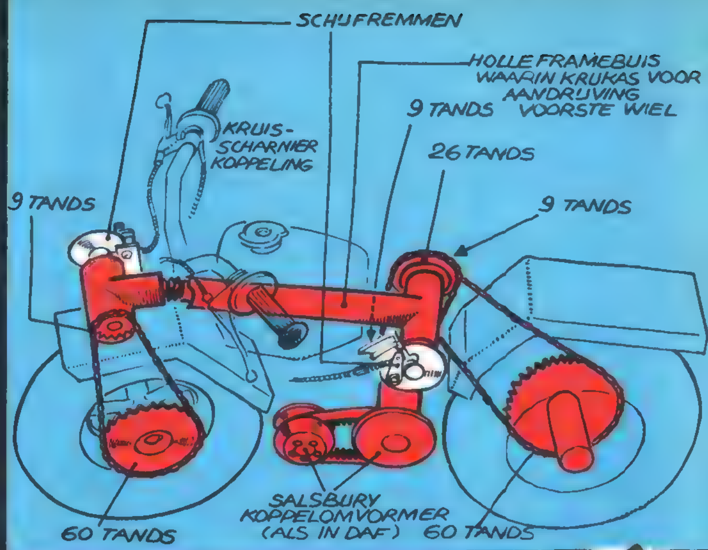




wordt vervolgd

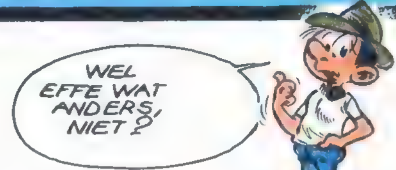






de maan zat er niet in voor de

TRAIL BREAKER MK IV



Uit de machtige berg voorstellen voor een of ander maanvoertuig koos de NASA tenslotte het bekende wagentje dat de Apollo 15 mee naar "boven" nam. Bedankt, meneer NASA! Hartstikke bedankt! Want door die keuze kwamen op slag de plannen voor andere voertuigen "vrij". Zoals de plannen voor een soort "maanmotor". Die, toen de Nasa 'm niet wilde hebben, voor gebruik hier op onze goeie ouwe aarde is gebouwd. Zodat jij en ik kunnen genieten van een gek ding met veel raderen en drijfkettingen. Zodat vooral ik een geweldige dag beleefde toen ik die "maanmotor" mocht uitproberen, en daardoor de spieren van m'n rechterarm weer zichtbaar maakte. Voor dat alles daarom nogmaals: Bedànkt, meneer Nasa!

MET DE MOTOR DE TRAP OP !...

De kerel die de Trailbreaker heeft ontworpen heeft zeker een paar keer zèlf met een kapotte aandrijving ergens op een door HEM en alleman verlaten stuk wereld gestaan, want op zijn geesteskind heeft-ie er alles aan gedaan om 't ding maar vooruit te laten komen. Hou je vast: aandrijving op beide wielen, automatische koppeling, koppelomvormer, zes zichtbare kettingwielen, twee schijfremmen en méters ketting. De twee enorme lage-druk-banden om de wielen kùnnen daarom bijna niks anders dan draaien. En doén dat ook. Of ze nu een stuk vette modder, een slootje of een hele trap voor zich hebben! Ongelooflijk bijna als je hoort dat dit alles mogelijk wordt gemaakt met een krachtbron van 134 cc (Chrysler, tweetakt).

EEN TOUWTJE OM NOOIT TE VERGETEN !

De Trailbreaker is een van de weinige motoren die je nog moet starten met een "startkoord". Aan dat ding heb ik trouwens m'n hoog ontwikkelde rechterarm te danken. Want je hebt aardig wat kracht nodig om dat startkoord met een voldoende vaart uitgetrokken te krijgen. En het gemene is, dat dat vervloekte touw even krachtig terugspringt als dat je 't hebt uitgetrokken.

Wanneer de motor eenmaal loopt, kun je gaan rijden. Maar let wel even op: geef nooit gas wanneer je de motor start. Door die automatische koppeling loop je anders een gerede kans dat de machine zonder jou vertrekt. Ook even aan denken dat het grote tandwiel voor de aandrijving van het voorwiel erg ver naar links leunt. Je moet die afwijking met je lichaam compenseren, anders ga je wel onderuit !...

Als je aan die dingen denkt, en je krijgt de motor aan het lopen, kun je een hoop gein beleven. Zoals ik al zei: dit apparaat neemt alle hindernissen. En die banden (Good Year, lage-druk-banden met belasting van 0,24 kg/cm2) maken nog minder kapot dan de soms zeer vernielzuchtige mensenvoeten! En denk niet dat zo'n lichte machine onder je achterste doormidden breekt. Dat frame van holle, aaneengelaste buizen is inderdaad licht, maar ook stevig! Het zwaartepunt draagt ook tot de veiligheid bij. Het ligt erg laag, zodat je allerlei hindernissen veilig kunt nemen. Zelfs bij de minimale snelheid van 800 meter per uur, zorgen de brede banden voor voldoende stabiliteit zodat je ook deze snelheid rustig kunt aanhouden...

Eén ding aan de "Trailbreaker" stoort me: het uitlaatsysteem. Dat draagt weliswaar het opschrift "U.S. Forestry", wat wil zeggen dat het uitlaatsysteem geen vonken laat ontsnappen, maar het lawaai dat eruit komt is iets verschrikkelijks! Ik ben ervan overtuigd dat zoiets makkelijk te verhelpen is, en vraag me af waarom dat niet al lang is gebeurd!

Afgezien hiervan is de "Trailbreaker" echt een machine waarmee je overal kunt komen. Een apparaat dat de overbekende "jeep" best concurrentie aan zou kunnen doen. Een apparaat waarop je kunt bouwen... en dat dan nog rijdt.

Jean-Luc Beghin.

technische gegevens

— Eén cylinder Chrysler motor. Tweetakt, 134 cc.
— Aandrijving op beide wielen.
— Max. snelheid: 48 km/u. - Minimum snelheid: 800 m/u.
— Luchtkoeling.
— Automatische koppeling en koppelomvormer. Schijfremmen. Gewicht: 84 kilo. Tubeless banden van 8.50 X 12.

Het eiland blijkt een zeemonster te zijn, dat nu wegzwemt. En onze vrienden krijgen nieuwe moeilijkheden...

ISABEL

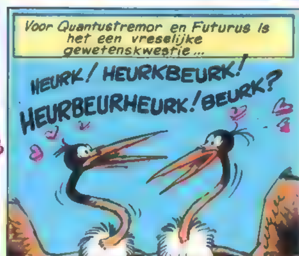








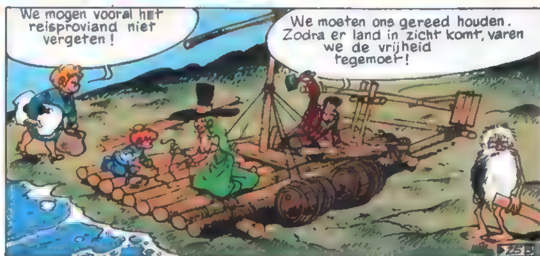












het eiland der gedoemden

WILL · FRANQUIN · MACHEROT · DELPORTE



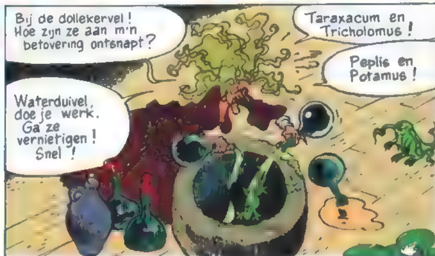














vervolg

ISABEL





Aij aij aij!
Denk je echt, Hermes, dat m'n betovergrootmoeder ...?
Ik weet 't ZEKER! Kom, met vereende krachten ...
M'n handtas zal weer 'ns omvallen. Je zult 't zien!



Vlug! De formule!



Bij de stinkende ballote! Ze keren die golf!



Maar daar hebben ze geen verhaal tegen! Asplenium Trichomanes! Kom me helpen!
SCRRRIIIIIITSJ
BRAOEM



Met een enkel woord drijve Hermes en de jonge Calendula de bliksem terug...
নরক!



Betovergrootmoeder of niet, dat zal ze bezuren!
Ja! Zo krachtig mogelijk!



Bij de poelruit en de pekbloem! Met z'n tweeën zijn ze sterker dan ik!



Snel! De fles met de wonderdrank!



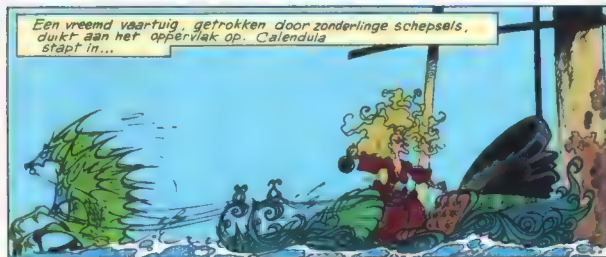
Stenactis, spurrie en Spiranthus! Ik neem de wijk...
278

het eiland der gedoemden

WILL · FRANQUIN · MACHEROT · DELPORTE















DEVOS



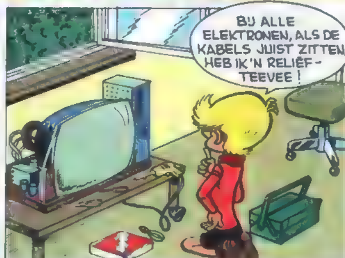
Geniale Olivier





















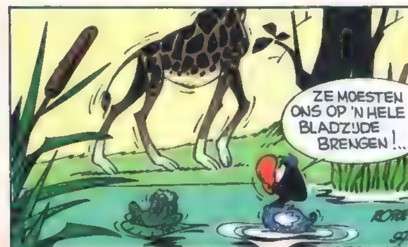
wladimir

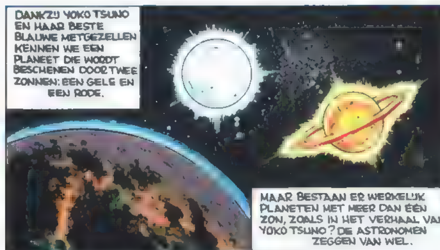
MONIQUE + CARLOS-ROQUE

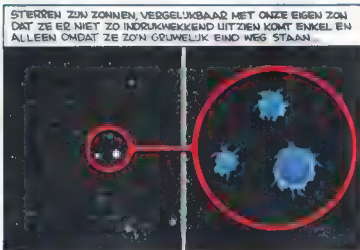


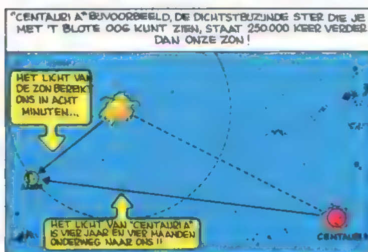


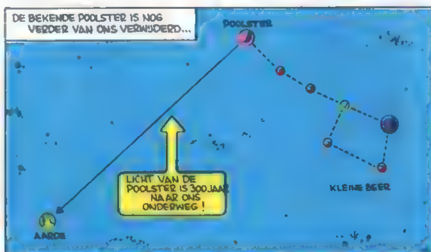





DANKZIJ YOKO TSUNO EN HAAR BESTE BLAUWE METGEZELLEN KENNEN WE EEN PLANEET DIE WORDT BESCHENEN DOOR TWEE ZONNEN: EEN GELE EN EEN RODE.
MAAR BESTAAN ER WERKELIJK PLANETEN MET MEER DAN EEN ZON, ZOALS IN HET VERHAAL VAN YOKO TSUNO? DE ASTRONOMEN ZEGGEN VAN WEL.

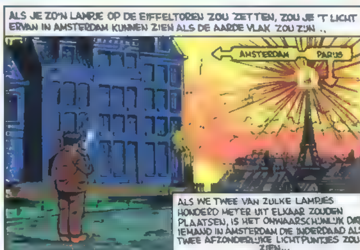

STERREN ZIJN ZONNEN, VERGELIJKBAAR MET ONZE EIGEN ZON DAT ZE ER NIET ZO INDRUKWEKKEND UITZIEN KOMT ENKEL EN ALLEEN OMDAT ZE ZO'N GRUWELIJK EIND WEG STAAN...

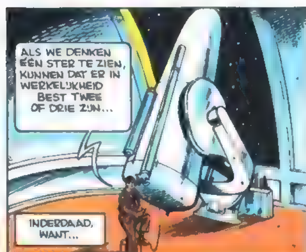

“CENTAURI A” BIJVOORBEELD, DE DICHTSTBIJZIJNDE STER DIE JE MET 'T BLOTE OOG KUNT ZIEN, STAAT 250.000 KEER VERDER DAN ONZE ZON!
HET LICHT VAN DE ZON BEREIKT ONS IN ACHT MINUTEN...
HET LICHT VAN “CENTAURI A” IS VIER JAAR EN VIER MAANDEN ONDERWEG NAAR ONS!!
CENTAURI


DE BEKENDE POOLSTER IS NOG VERDER VAN ONS VERWIJDERD...
POOLSTER
LICHT VAN DE POOLSTER IS 300 JAAR NAAR ONS ONDERWEG!
KLEINE BEER
AARDE

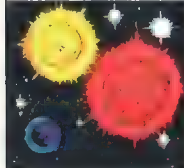

DAT BETEKENT DAT DE POOLSTER DIE WE VANDAAG ZIEN IN FEITE DE POOLSTER UIT 1676 IS..

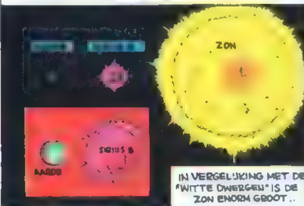

DE STRALINGSSTERKTE VAN BEPAALDE STERREN IS ZEER AANZIENLIJK. KONDEN WE DE STER SIRIUS IN GROOTTE REDUCEREN TOT 'T FORMAAT VAN EEN OOGVERBLINDEND ZAKLANTAARNLAMPJE...
IK ZIE GEEN STEEK MEER!!

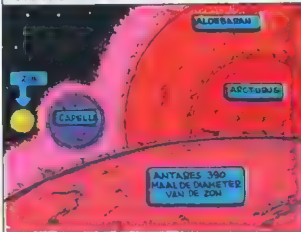

ALS JE ZO'N LAMPJE OP DE EIFFELTOREN ZOU ZETTEN, ZOU JE 'T LICHT ERVAN IN AMSTERDAM KUNNEN ZIEN ALS DE AARDE VLAK ZOU ZIJN..
AMSTERDAM
PARIJS
ALS WE TWEE VAN ZULKE LAMPJES HONDERD METER UIT ELKAAR ZOUDEN PLAATSEN, IS HET ONWAARSCHIJNLIJK DAT IEMAND IN AMSTERDAM DIE INDERDAAD ALS TWEE AFZONDERLIJKE LICHTPUNTJES ZOU ZIEN...

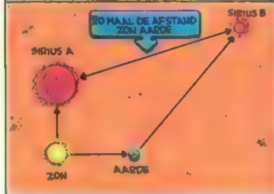

ALS WE DENKEN ÉÉN STER TE ZIEN, KUNNEN DAT ER IN WERKELIJKHEID BEST TWEE OF DRIE ZIJN...
INDERDAAD, WANT...

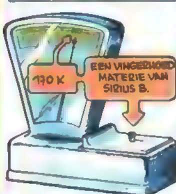

...VAN DE 40 DICHTSTBIJZIJNDE “ENKELE” LICHTPUNTEN AAN DE HEMEL, PLANETEN BUITEN BESCHOUWING GELATEN, BESTAAN ER 8 FEITELIJK UIT TWEE. EN 3 UIT DRIE STERREN ELK. DEZE ZOGENAAMDE SAMENGESTELDE STERREN ONTLOPEN ELKAAR QUA GEWICHT MEESTAL NIET VEEL. DAAROM DRAAIEN ZE OOK ROND EEN PUNT DAT VEELAL MIN OF MEER MIDDEN TUSSEN DE STERREN IN LIGT
DRAAIPUNT
DRAAIPUNT
DRAAIPUNT

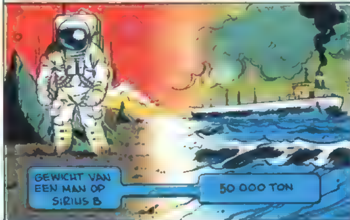

WE HEBBEN VINEA VERLICHT GEZIEN DOOR EEN GELE EN EEN RODE ZON... JA, DE KLEUR VAN DE KLEUR VAN DE ZONNEN VERSCHILT NET ZOALS HUN GROOTTE OF HUN MASSA

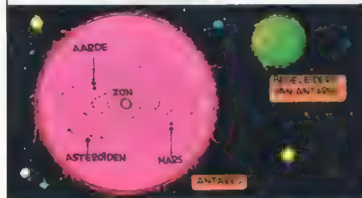

IN HET HEELAL NEEMT ONZE ZON EEN SCHITTERENDE, DOCH ZEER EENZAME EN BETREKKELIJK BESCHEIDEN PLAATS IN...
ZON
SIRIUS B
AARDE
IN VERGELIJKING MET DE "WITTE DWERGEN" IS DE ZON ENORM GROOT..

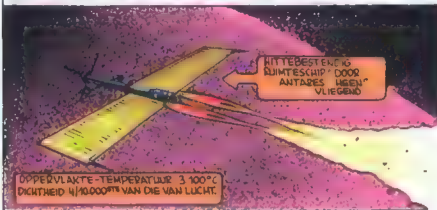

...MAAR VERGELEKEN MET DE "REUZEN" IS ZE ERG KLEIN .
ALDEBARAN
ARCTURUS
CAPELLA
ANTARES 390 MAAL DE DIAMETER VAN DE ZON

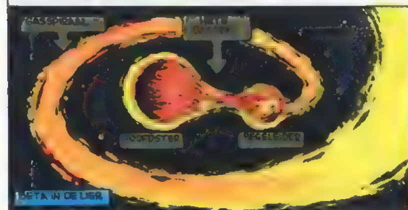

SIRIUS B, DIE WE NET MET DE ZON HEBBEN VERGELEKEN, IS DE BEGELEIDER VAN DE MOOIE WITTE SIRIUS A WIER DIAMETER BIJNA 2 MAAL DIE VAN DE ZON IS
20 MAAL DE AFSTAND ZON AARDE
SIRIUS B
SIRIUS A
ZON
AARDE

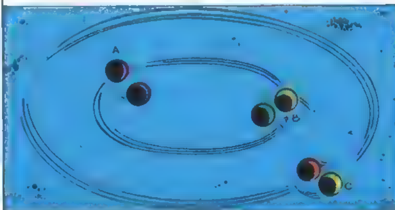

SIRIUS B IS 'N STERVENDE STER 'N "WITTE DWERG", MET EEN ONGELOOFLIJK HOOG SOORTELIJK GEWICHT.
170 K
EEN VINGERHOED MATERIE VAN SIRIUS B.


OOK DE ZWAARTEKRACHT IS ER ENORM: EEN MAN ZOU DAAR EVEN ZWAAR WEGEN ALS EEN OLIETANKER.
GEWICHT VAN EEN MAN OP SIRIUS B
50 000 TON


ANTARES, EEN "SUPER-REUS", HEEFT EEN GROENIGE BEGELEIDER. IN ANTARES IS ER VOLDOENDE RUIMTE VOOR DE ZON EN DE EERSTE VIER PLANETEN VAN ONS ZONNESTELSEL IN HUN NORMALE BAAN OM DE ZON!
AARDE
ZON
ASTEROIDEN
MARS

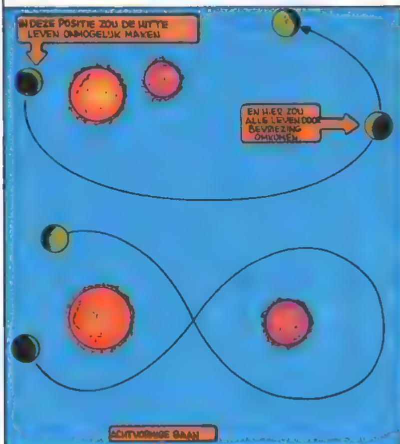

MAAR ANTARES IS ZO VERSCHRIKKELIJK UITGEZET DAT DE MATERIE WAARUIT ZE IS OPGEBOUWD IN ELK GEVAL AAN DE OPPERVLAKTE ONGELOOFLIJK IJL IS. EEN RUIMTEVAARTUIG KAN ERIN DUIKEN ZONDER OOK MAAR DE MINSTE WEERSTAND TE ONDERVINDEN..
HITTEBESTENDIG RUIMTESCHIP "DOOR ANTARES HEEN" VLIEGEND
OPPERVLAKTE-TEMPERATUUR 3 100°C DICHTHEID 4/10.000STE VAN DIE VAN LUCHT.


SOMS NADEREN TWEE STERREN ELKAAR ZO DICHT DAT ER TUSSEN HEN EEN VERBINDING WORDT GEVORMD BESTAANDE UIT HETE GASSEN. WAARSCHIJNLIJK IS DAT HET GEVAL BIJ BÈTA IN DE LIER.
GASSPIRAAL
BEGELEIDER
BÈTA IN DE LIER

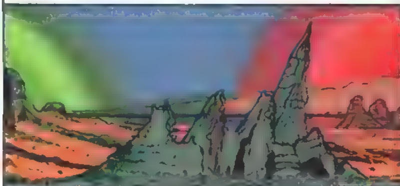

DE STER "CASTOR" IS SAMENGESTELD UIT MAAR LIEFST ZES AFZONDERLIJKE STERREN EEN ABSOLUUT RECORD HET LICHT VAN DEZE "STER" IS 40 JAAR NAAR ONS ONDERWEG...
A
B
C

vervolg

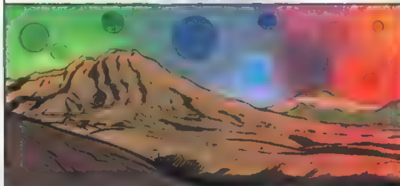
DE KOSMOLOGEN ZIJN ER INTUSSEN WEL ZEKER VAN DAT ONZE ZON NIET DE ENIGE IS MET EEN ESCORTE VAN PLANETEN. DE TWEE- EN MEERVOUDIGE STERRENSTELSELS HEBBEN ZOIETS OOK. WAARSCHIJNLIJK IS OP DIE PLANETEN GEEN LEVEN MOGELIJK. ONDER INVLOED VAN DE BEWEGINGEN VAN DIE ZONNEN BESCHRIJVEN ZE TE ONREGELMATIGE BANEN...



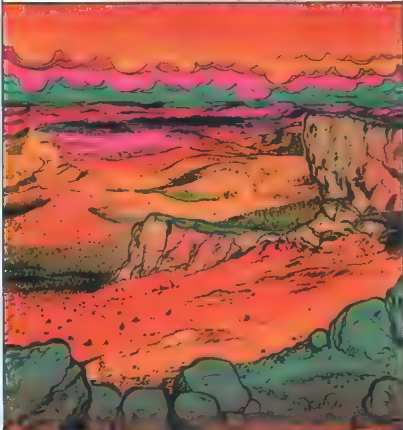
HET KAN VOORKOMEN DAT EEN PLANEET TUSSEN TWEE ZONNEN IN STAAT: DAN WORDT HET OP DIE PLANEET NIET MEER DONKER OMDAT HIJ NU VAN TWEE KANTEN LICHT ONTVANGT. HIER KOMT DE GROENE ZON OP NET ALS DE RODE ONDERGAAT: "MORGENGROEN" VOLGT "AVONDROOD"...



IN HET HART VAN ONS MELKWEGSTELSEL (DE STERRENZWERM WAARVAN ONZE ZON DEEL UITMAAKT) STAAN DE STERREN ZO DICHT BIJ ELKAAR DAT DE BIJBEHORENDE PLANETEN VOORTDUREND BESTRAALD WORDEN DOOR TIEN VAN DIE HEMELLICHAMEN OP DIE PLANETEN WORDT HET NOOIT DONKER



ONGEKENDE KLEURENPRACHT OP EEN PLANEET MET DRIE ZONNEN, EN DAAROM OOK MET DRIE ZONSOPGANGEN. DE EERSTE ZON DOMPELT HET LANDSCHAP IN EEN BLAUWACHTIG LICHTBAD, WAARAAN DE TWEE ANDERE ZONNEN HUN KLEUREN TOEVOEGEN. ALLEEN DE STRALEN VAN DE ORANJE ZON BEREIKEN DE PLANEET OP DIT OGENBLIK. WOLKEN HOUDEN DE STRALEN VAN DE TWEE ANDERE TEGEN, WAARDOOR OP DE ACHTERGROND ROBIJNRODE EN BLAUWGROENE KLEURSCHAKERINGEN ONTSTAAN.



HET ANDERE UITERSTE: PLANETEN ZONDER ZON, TIEN KEER ZO OMVANGRIJK ALS JUPITER. EENZAAM ZOEKEN ZIJ HUN WEG DOOR DE VOLSTREKT DUISTERE GEDEELTEN VAN HET HEELAL. SOMMIGE KUNNEN HUN EIGEN WARMTE UITSTRALEN EN ZOUDEN DUS LEVEN KUNNEN HERBERGEN. EVENTUELE WEZENS MOETEN DAN INFRA-RODE OGEN HEBBEN. ZE ZOUDEN DE WARMTE ZIEN! DOOR EEUWIGE DUISTERNIS OMGEVEN, IN EEN LANDSCHAP DAT VAN BINNEN UIT WORDT VERLICHT, ZOALS EEN VUUR...



einde

SAM en de BEER

DOOR LAGAS





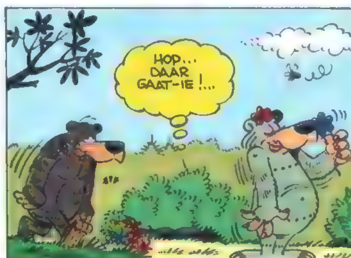












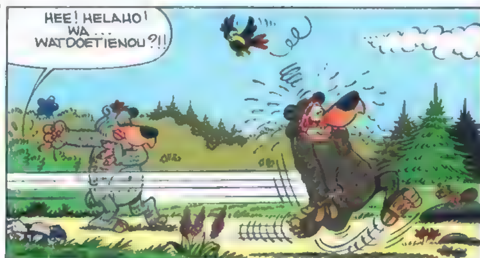








vervolg »


HEE! HELAHO! WA... WATDOETIENOU?!!


STOOT IK UITGEREKEND OP DE MEEST VERLEGEN BEER VAN CANADA!!
POK


KROEWIEK! KLOEKROEIEK!
EN WAT HEEFT DIE NOU INEENS WEER?!


AHNEETOCH! M'N BEDIENINGSPANEEL NAAR DE KNOPPEN!!
BAM BAM BAM


KALM, SAM... HOU JE KOP ERBIJ... NIKS OVERHAASTEN... DA'S DE PEST VOOR DIE INGEWIKKELDE MECHANIEKEN...
VRRRR
PFFF
KLIK KLIK
PFFFF


ENNE... GEVAARLIJK!... IN DE BUIK VAN DIT TECHNISCHE HOOGSTANDJE ZIT 25 KILO DYNAMIET VERBORGEN!


PFFF... IK VREES DAT ER NIKS ANDERS OP ZIT DAN DIE IDIOOT VAN EEN BEER IN Z'N HOL OP TE ZOEKEN...


DIT STUIT ME WEL WAT TEGEN DE BORST, MAAR HET DOEL HEILIGT DE MIDDELEN!


GROEF!!... AGAGA... GLUP!...
HEH, HEH!... IK GELOOF DAT HET NOU LUKT... GAUW DE SPRINGLADING


HOELAHOELAHOELA!


HOE IS HET MOGELIJK! HOE KAN JE NOU ZO VERLEGEN ZIJN ?!!


IK GA ME D'R PERSOONLIJK MEE BEMOEIEN! ANDERS KRIJG IK DIE STOMME BEER NOOIT AAN BARRELS!


HEE! HALLO! OOK TOEVALLIG!...


MAAR... KIJK ME EENS AAN!...WAT IS ER MET JE AAN DE HAND? JE BLOOST HELEMAAL!
KIJK KIJK


GRIEOEMP!
GLOEK!


AHAAAA... IK HEB JOU DOOR, SCHALKJE! DAT AARDIGE BERINNETJE DAARGINDS HEEFT ER VAST IETS MEE TE MAKEN, HMMM?!


NOU, SCHIET DAN OP, JOH! VRAAG HAAR TEN DANS! ZÓ PAK JE DIE ZAKEN AAN!
!


KIJK DAN! ZE HEEFT ZELFS EEN MOOIE BLOEM VOOR JE GEPLUKT! ZE IS STAPELGEK OP JE! ZIE JE DAT DAN NIET?!
AGA... AGAGAGA!

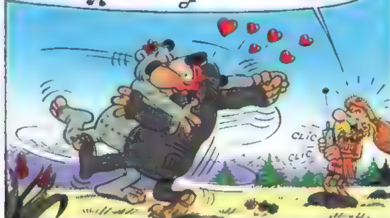

STA DAAR NIET ZO STOM TE GAPEN! PAK DIE BLOEM EN GA DANSEN!
RAAAAH..

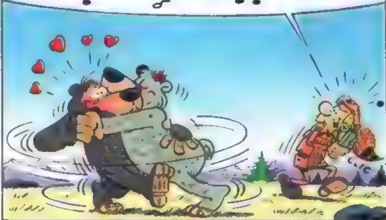

GOED, GOED... DAN VRAAGT ZIJ HEM MAAR TEN DANS... ANDERS WORDT 'T TOCH NIKS!
KIJK KIJK


HOP! DANSEN! IK ZORG WEL VOOR MUZIEK!
GLOEP!
3

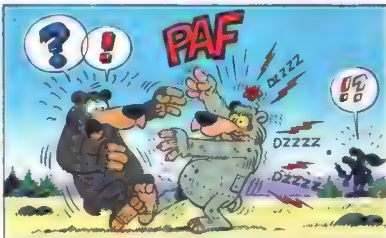
vervolg




JAAAAAH WIJ
CLIC
CLIC

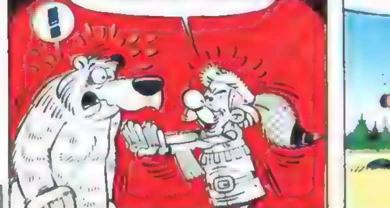

...DANSEN SAMEN...
CLIC


DE BOSTELLAAAAH...
RATATA...HOEMPAPA
HEHEH... NU OF NOOIT...
KLIK
KLIK


?
!
PAF
DZZZZ
DZZZZ
DZZZZ

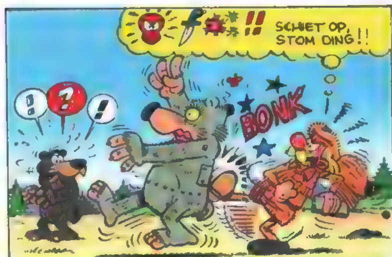

GROEMPF ??!
WAT ZULLEN WE NOU KRIJGEN ?! WAAROM KNALT DIE DYNAMIETBERIN NU NIET UIT ELKAAR ?!!
DZZZ
BRRR


EH... STIL NOU MAAR, JONGEN... IK BEGRIJP BEST WAT ER NU IN JE OMGAAT.. MAAR 'T KOMT WEL WEER GOED... KWESTIE VAN EEN KORTSLUI... EH... EEN HOOFDPIJNTJE WEGWERKEN!...
SNIK
SNIK

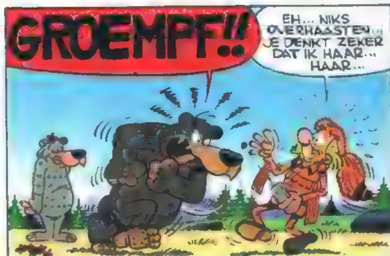

DRAAI JE EVEN OM TERWIJL IK HAAR REPA... EH... VERZORG!...
!

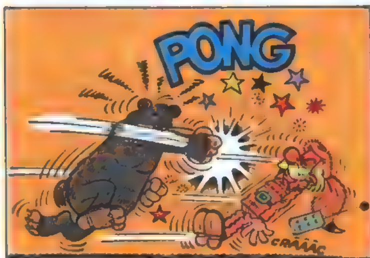

VOORAL NIET OMDRAAIEN, HOOR! VROUWEN ZIJN VERSCHRIKKELIJK GEVOELIG!...
HM! DOOR HET DANSEN ZIJN DIE DRAADJES LOSGERAAKT...

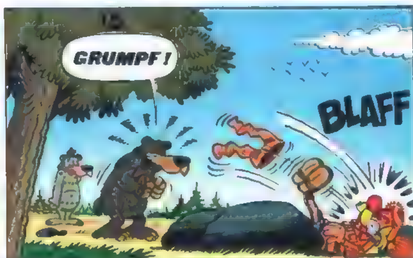

ZOOO, 'T IS ALWEER OVER... ZE KOMT ALWEER BIJ...
NOU? WAAROM DOET DAT KRENG 'T NOU NIET ?!
KLIK
KLIK
KLIK


SCHIET OP, STOM DING!!
BONK


GROEMPF!
EH... EH... ZIEZO... ZE IS WEER BETER...
HOELA! HIJ ZAG DAT IK D'R EEN SCHOP GAF!


GROEMPF!!
EH... NIKS OVERHAASTEN... JE DENKT ZEKER DAT IK HAAR... HAAR...


PONG


GRUMPF!
BLAFF


NEEE! NIET DOEN! NIET DOEHOEN!


POK

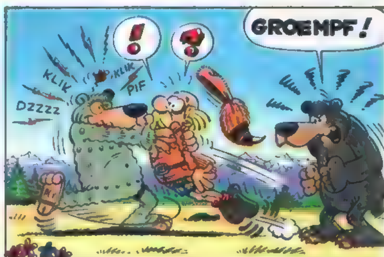

PAF
CLIC
CLIC
!

vervolg


KLIK
DZZZZZ
KLIK
BAM
BAM
BAM


OJEE! EEN RAMP! DE STOPPEN ZIJN BIJ D'R DOORGESLAGEN! DE DRADEN MOETEN LOS!
PAF
PIEF
DZZZZZZ
DZZ

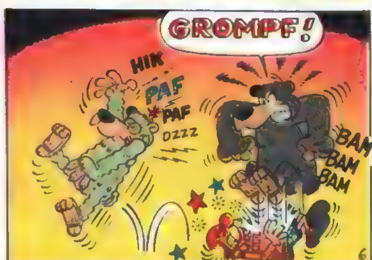

DRAAI JE HEEL EVEN OM... IK ZAL PROBEREN OF IK...
DZZZZZ
DZZZZ


GROEMPF!
KLIK
KLIK
PIF
DZZZZ


HEE...ARGL... HOU OP! IK WIL NIET... AUW...IK WIL NIET DANSEN!
DAT DING KAN ELK MOMENT ONTPLOFFEN!!!
DZZZ
DZZZ
KLIK


GRRRRR...
CLIC
DZZZ
DZZZ
PAF
CLIC


PAF
HIK
PAF
DZZZZ
DZZZZ
POK


GROMPF!
HIK
PAF
PAF
DZZZ
BAM
BAM
BAM


DZZZZZ
PIF
PAF
KLIK
BLURP... HOELALA... EIGENLIJK VIND IK 'T HELEMAAL NIET ZO'N GOED IDEE MEER...


NOU JA, WIST IK VEEL DAT IK HET EEN JALOERSE BEER TE MAKEN ZOU KRIJGEN...
HEE, WAAR RENNEN DIE TWEE NOU WEER HEEN ?!

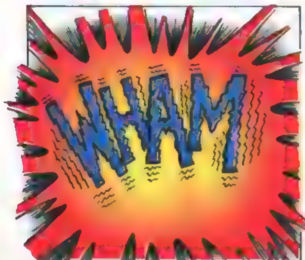

WAAH! ZE GAAT RECHT OP M'N BLOKHUT AF! IK MOET 'R TEGENHOUDEN! IK MOET...
PFFFF
?


NEE! NIET NAAR BINNEN!


GROTE GRIEBELS! VLUG!


GROMPF!
PAF


ROTBEEST! KOM HIER! STA STIL! AUW! HOEIOELA!
BANG
BANG


WHAM


EHH... LAAT DE SCHIJN JE NIET BEDRIEGEN, BESTE KEREL... ECHT... EH... IK HEB M'N UITERSTE BEST GEDAAN OM HAAR TE REDDEN... MAAR ZE WAS ZO HEETGEBAKERD DAT ZE FINAAL IS ONTPLOFT... EH... PROBEER HAAR TE VERGETEN.. DA'S ECHT HET BESTE...
GRRRR...

♡ EINDE ♡



MISTER KIT stelt voor:

ROND DE ACHTERGROND [2]



Zoals afgesproken, hier nog wat meer tips, aanwijzingen en handigheidjes voor achtergronden bij schaalmodellen. Vorige week zijn we al een heel eind gekomen. Dit keer maken we het karwei af.

Twee methodes heb ik je vorige week aan de hand gedaan om de gevel van het gebouw van stenen te voorzien. Let op : hier komt er nog een. Eentje waar je alabastine, of iets dergelijks voor nodig hebt. Je lengt dat witte poeder met water aan tot een redelijk dik papje en strijkt daarmee de gevel van het gebouw in. Met een modelleerhoutje kun je een steenmotief dan makkelijk aanbrengen. Andere effecten, zoals bijvoorbeeld " sier-stucwerk ", zijn natuurlijk altijd mogelijk. Een dakgoot vind je misschien ook nodig. Gebruik daarvoor van die dunne plastic pijpjes die je wel in elektra-winkels vindt. Snij het pijpje in de lengte doormidden (denk aan de vingers !), breng het op lengte en lijm het onder de dakrand. De manier waarop je dat het beste kunt doen, kun je afkijken bij echte dakgoten.

Nu is de omgeving van het gebouw aan de beurt. Te beginnen met de " grond ". Natuurlijk kun je je hele onbedekte oppervlakte van je grondplaats met lijm insmeren en bestrooien met kunstgras. Maar een wat glooiender terrein is toch veel leuker, niet ? Zoiets krijg je voor elkaar door alweer alabastine te gebruiken. Of kneedbaar hout. Met zulk materiaal kun je je fantasie pas ècht gebruiken ! Kleuren kun je aanbrengen door het materiaal bij het aanmaken te vermengen met waterverf of iets dergelijks.

Voor de " stoffering " van de omgeving moet je weer een beroep doen op je eigen fantasie. Borden, stenen, blokken hout en dat soort dingen kun je naar believen aanbrengen. Struikgewas en bomen kun je heel goed maken uit kunstspons, wat je bij iedere drogist kunt krijgen. Verf houdt erg goed op dat spul.

Zo, dat was het dan. Aan de slag, veel succes en tot gauw.

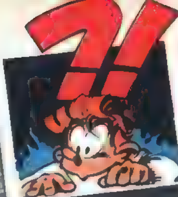
Mister Kit.







*** ROBBEDOESALBUM Nr. 135**
Méér dan 700 pagina's humor in 1 reuze-album.



CIDER VOOR DE STERREN

ROBBEDOES Nr. 26
*** CIDER VOOR DE STERREN**

Voor pittige cider zijn buitenaardse wezens tot alles in staat.



DE BLAUWBLOEZEN Nr. 7
***DE BLAUWE GROENTJES**
Stoere cavaleristen leveren een heroïsche... zeeslag !



OUWE NIEK EN ZWARTBAARD

IN DE GREEP VAN LUCIFER

OUWE NIEK Nr. 19
*** IN DE GREEP VAN LUCIFER**

Zwartbaard sluit een overeenkomst met Lucifer !



JERRY SPRING Nr. 3
*** GOUD IN RIO SANTANA**

JERRY SPRING Nr. 4
***JERRY TEGEN K.K.K.**

In elk adembenemend album een nieuw verhaal en een heruitgave.

JERRY KKK



BAARD EN KALE Nr. 23
*** BAARD EN KALE IN NEW YORK**
Hard tegen onzacht : ons schrander speurdersduo contra drugsmokkelaars.

DOLLE DAVERENDE STRIPS



SAMMY Nr. 6
*** DE LIJFWACHTEN ZIJN KNETTER**

Een krankzinnige geschiedenis in een gekkenhuis

Al deze albums zijn net uit bij Uitgeverij Dupuis.
Overal verkrijgbaar

ER ZAL 'N WONDER MOETEN GEBEUREN BAAS...
K WEET 'T, KLEINTJE! DOORFIETSEN!
OUAAAH

De mafia zal de rivier als vervoermiddel voor de papaverooogst gebruiken. Hoe kun je die nu afvangen ?

BUCK DANNY







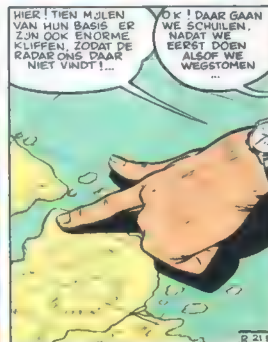






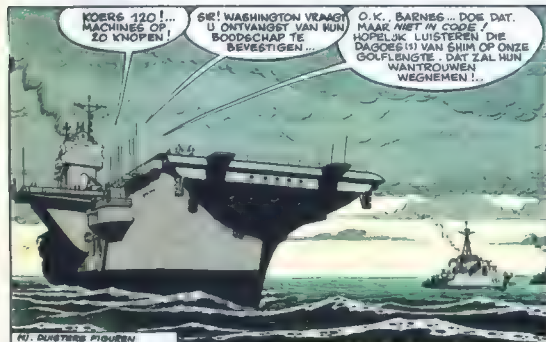






HAAIEN IN DE CHINESE ZEE

HUBINON • *CHARLIER*



(1). DUISTERE FIGUREN









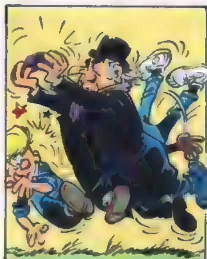




wordt vervolgd

de Sliert

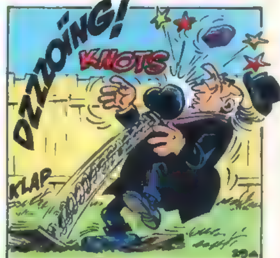





DOE DAN TOCH IETS, JAMES !
NIET NODIG, DENK IK, JUFFROUW. GRIJPGRAAG GAAT DE VERKEERDE KANT UIT.


YOU BENT MY GEVANGENE ! HOU 'M VAST, TWEELINGEN !
MIJ GELIJK ! MIJN WERK IS AF !

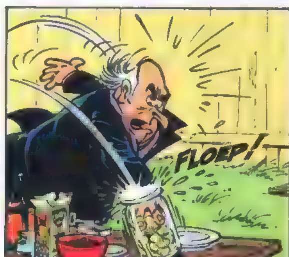



DZZOÏNG!
KNOTS
KLAP



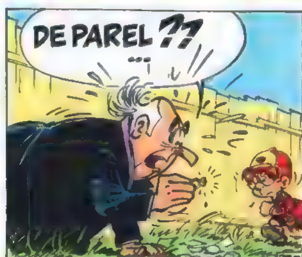

EN ZO KOMT DE PAREL VAN AZIË TERECHT BIJ DE UITJES OP AZIJN, DIE ARCHIBALD HEEFT GEBRUIKT BIJ ZIJN CULINAIR HOOGSTANDJE
PLIPS


KLOK
KLOK
KLOK
KLOK


FLOEP!


M'N HAND ZIT KLEM!!!


CLING


DE PAREL ??

in de tegenaanval

ROBA · JIDÉHEM · TILLIEUX















ALLOTRIBUS



DE WOLVEGARE













✱ HOE ZIT DAT MET DIE PRIJS ? ✱

Je weet het, want je hebt onze aankondigingen al gelezen : volgende week krijg je dan weer zo'n spetterend extranummer zoals je dat alleen van Robbedoes kunt verwachten. ONDER EEN FANTASTISCHE OMSLAG LIEFST HONDERD BLADZIJDEN GAGS, HUMOR, AVONTUREN EN VERMAAK.

Een nummer dus waar je twee keer zoveel in vindt als in de andere nummers.

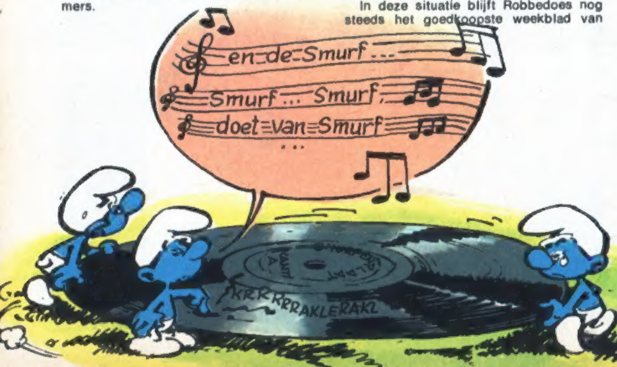
Mèèr zelfs. Want in dat extra-gedeelte staat er geen enkele advertentie. Iets wat voor onze uitgeverij, dat kun je wel denken, helemaal geen goede zaak is. Ook diegenen die een hekel hebben aan die reclame, zien wel in dat advertenties een onmisbare bron van inkomsten zijn voor een goed blad met een dure inhoud, dat niet onbereikbaar duur wil worden voor heel wat van zijn lezers.

In deze situatie blijft Robbedoes nog steeds het goedkoopste weekblad van zijn kwaliteit. De drie extra-nummers die van 't jaar zullen verschijnen, worden verkocht voor het dubbele van de prijs die je voor een gewoon nummer betaalt. Voor zesendertig frank, of twee gulden veertig cent, krijg je dan telkens zo'n extra-nummer met een luxueuse omslag, je gewone nummer, plus een stuk of tien complete verhalen, korte verhalen, spelletjes en zo meer.

Volgende week krijg je er bovendien nog een uniek cadeau bij...

Aangezien we op het ogenblik in de wolken zijn — naar aanleiding van het uitkomen van de tekenfilm " DE FLUIT MET 6 SMURFEN ", vinden we dat we onze vrienden, die elke week trouw hun Robbedoes gaan halen bij de krantenman,. een uniek en blijvend aandenken aan onze smurfen cadeau moeten doen. IN HET EXTRA-NUMMER VAN VOLGENDE WEEK VIND JE DAAROM OOK NOG EEN 45-TOEREN-PLAATJE MET UITTREKSELS UIT DE MUZIEK DIE MICHEL LEGRAND VOOR DIE SMURFENFILM HEEFT GEMAAKT, EN MET EEN TEKST VAN JOOP FEIJTES EN ERWIN CAVENS.

Laat dat nummer met die knalplaat alvast voor je reserveren. En doe je vrienden een plezier : zeg hun wat ze in dat nummer kunnen vinden.



daar is hij de surprise chocolade!

+MELK
-CACAO

Kinder

SURPRISE

een nieuw te ontdekken lekkernij.
een wereld van prachtige
te verzamelen verrassingen soldaatjes,
vliegtuigen racewagens,
veteran-cars...

Kinder surprise, de chocolade voor kinderen.





RUBRIEK KLASSIEK











GWAWW
DÀING
DZINGS
WEL... BESLIST GEEN MAKKELIJK KARWEITJE DAT DING TE VERSJOUWEN ALS JE WAGEN KAPOT IS!
468 B

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V. - Industriestraat 13, Sittard
Livornostraat 97, 1050 Brussel.